

MEMÒRIA CIENTÍFICA

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA ALS CARRERS TORRES I AMAT,13-17 / VALLDONZELLA, 2-6

BARCELONA, BARCELONÈS

DEL 23 DE MARÇ AL 13 D'ABRIL DE 2006



CODI M.H.C.B.: 036/06

AUTOR/S

Jordi Arola Sánchez

LLOC I DATA

Mataró, 10 de maig de 2006

DADES GENERALS

LLOC DE LA INTERVENCIÓ	Carrers Torres i Amat,13-17 / Valldonzella, 2-6
POBLACIÓ, COMARCA	Barcelona, el Barcelonès
CODI DEL M.H.C.B.	036/06
PROMOCIÓ	Sociedad General Aguas de Barcelona, S.A. / Museu d'Història de la Ciutat
EXECUCIÓ OBRA	ACSA
EXECUCIÓ INTERVENCIÓ	Actium Patrimoni Cultural, SL
DIRECCIÓ TÈCNICA	Jordi Arola Sánchez
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva
ACTIVITAT AUTORITZADA	Control i excavació arqueològica
DATES D'EXECUCIÓ	23 de març – 13 d'abril de 2006
COORDENADES U.T.M	X=430376 / Y=4581981 / Z=16,5 X=430296 / Y=4581996 / Z=18,7



PARAULES CLAU

Control obra | rasa de serveis | època contemporània

RESUM

L'empresa ACSA, per encàrrec de la Societat General Aigües de Barcelona (AGBAR), ha excavat tres rases, per a la instal·lació i substitució de tubs de servei d'aigua en la zona compresa entre els carrers de Torres i Amat, 13-17, Valldonzella, 2-6, futur vial de Torres i Amat, de la ciutat de Barcelona.

Aquesta és una zona d'alt interès arqueològic i per aquest motiu s'ha dut a terme un control d'obra. La intervenció ha permès documentar escasses restes arqueològiques de la meitat dels segles XIX i principis del XX.



CONTINGUTS

1.	INTRODUCCIÓ	5
2.	SITUACIÓ.....	5
3.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	5
4.	ANTECEDENTS	6
4.1.	CONTEXT HISTÒRIC	6
4.2.	ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS.....	7
5.	MOTIVACIÓ.....	7
6.	METODOLOGIA	8
7.	TREBALLS REALITZATS	8
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	9
9.	CONCLUSIONS.....	10
10.	BIBLIOGRAFIA.....	11

ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 2: UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 3: INVENTARI DE MATERIALS

ANNEX 4: LÀMINES DE MATERIALS

ANNEX 5: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



1. INTRODUCCIÓ

Les obres d'instal·lació i substitució de tubs de servei d'aigua que l'empresa Aigües de Barcelona (AGBAR) ha realitzat entre els carrers Torres i Amat, 13-17, i Valldonzella, 2-6 de la ciutat de Barcelona (El Barcelonès), han comportat la realització d'una intervenció arqueològica preventiva atenent el decret 78/2002 de 5 de març del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic i la normativa urbanística municipal. Aquests carrers, on Aigües de Barcelona ha desenvolupat els seus treballs, s'inclouen en una zona d'interès arqueològic i d'alt valor històric de la ciutat de Barcelona.

L'elaboració del projecte d'intervenció arqueològica ha estat coordinat pel Museu d'Història de la Ciutat (Institut de Cultura de Barcelona) conjuntament amb el promotor del projecte i la direcció de l'obra. La direcció tècnica de l'excavació ha estat realitzada per l'arqueòleg Jordi Arola Sánchez, d'ACTIUM PATRIMONI CULTURAL SL, amb el corresponent permís de la Direcció General del Patrimoni Cultural, autoritzant la intervenció a la zona afectada del dia 23 de març al 13 d'abril.

La present memòria recull els resultats de la intervenció arqueològica realitzada entre els dies 23 de març i 13 d'abril de 2006, termini propi del permís d'autorització.

2. SITUACIÓ

La zona on s'ha dut a terme la intervenció arqueològica està situada al districte de Ciutat Vella, dins del Barri del Raval de Barcelona, concretament en l'espai comprès entre els carrers Valldonzella, 2-6, i Torres i Amat, 13-17, futur vial de Torres i Amat, punt escollit per l'empresa Aigües de Barcelona (AGBAR) per desenvolupar els seus treballs de millora de la xarxa tubs de servei d'aigua.

- Coordenades UTM: X=430376 / Y=4581981 / Z=16,5
X=430296 / Y=4581996 / Z=18,7

3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

El Barri Raval s'emmarca geogràficament en la zona que limita entre el que es coneix com a Pla de Barcelona i l'antiga línia costera. Aquesta és la gran unitat morfològica que, juntament amb la serralada de Collserola, conforma la comarca del Barcelonès.

El Pla de Barcelona està comprès entre els rius Llobregat i Besòs, està obert al mar i queda limitat, pel nord, per la serralada de Collserola i, pel sud, per la falla que



s'estén per la línia de costa des de el Garraf fins el turó de Montgat, comprnent el turó de Montjuïc. Aquest pla es pot subdividir en tres unitats: pla inclinat, turons arran de mar i el pla de baix.

La falla originada en temps de la fractura del massís Catalano-balear va dibuixar el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Així el pla inclinat a peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectada per tots els moviments orogènics alpins.

En definitiva, podem dir que aquest indret on s'ha realitzat la intervenció s'assenta sobre una plana quaternària.

4. ANTECEDENTS

4.1. CONTEXT HISTÒRIC

Al Raval, l'indret on s'ha realitzat la present intervenció, s'han documentat un gran nombre de troballes arqueològiques que donen testimoni de la presència humana ja des de l'època neolítica.

En època Romana aquest espai es trobava emmarcat dins de l'*ager* de Barcino, fora de les muralles defensives, relativament a prop de l'antiga línia de costa. A les seves proximitats, s'han localitzat restes d'una vila Romana així com d'una necròpolis (àrea de Sant pau del Camp) que testimonien l'ocupació continuada d'aquest espai.

A la segona meitat del segle XIV, la zona del Raval es desenvolupa fortament. L'any 1359 Pere el Cerimoniós fa edificar el nou cinturó de muralles de Barcelona, corresponent aproximadament al traçat de l'actual carrer Pelai. Des del moment de l'ampliació de la ciutat medieval, començarà a desenvolupar-se una important activitat econòmica amb l'establiment de tallers de ceramistes.

A partir del segle XVII s'instal·laran paulatinament a la zona diversos convents, situació que implica tota una sèrie de canvis en el teixit social del barri.

Al segle XVIII aquesta zona es començarà a urbanitzar intensament, coincidint amb el desenvolupament d'activitats industrials a la ciutat de Barcelona i l'enclavament de noves fàbriques en aquest barri. A partir d'aquest moment, el creixement del Raval s'articularà en paral·lel amb el creixement de la indústria arreu de Catalunya. A finals del segle XIX aquest desenvolupament industrial començarà a decaure, i el malestar existent per les condicions laborals dels treballadors, provocarà que molts obrers es desplacin a d'altres zones de la ciutat.

En l'actualitat aquest barri es troba totalment urbanitzat. Aquest fet està comportant diverses actuacions urbanístiques amb l'objectiu de reactivar el teixit social del barri així com millorar els seus equipaments.



4.2. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

Com s'ha indicat anteriorment, la zona objecte d'intervenció arqueològica es troba dins de l'àrea d'ampliació de la ciutat en època medieval. Així, el desenvolupament urbanístic de la zona del Raval es va iniciar en època de Jaume I, el qual va establir els límits de la muralla a l'alçada del que avui coneixem com La Rambla. Per altra banda, fora de muralles es van començar a desenvolupar totes aquelles activitats que es podien considerar com a marginals, bé per qüestions de soroll o salubritat, acabant-se de conformar així el que actualment coneixem com a barri del Raval.

Al segle XIV, es va eixamplar de nou el recinte emmurallat per tal d'incloure al seu interior la zona del Raval. Aquest fet va reorganitzar la zona que ens ocupa a partir de tres grans eixos: els carrers Hospital, Tallers i Sant Pau, tots tres dirigits cap a les portes d'entrada del nou recinte emmurallat.

Entre els segles XV-XVII, el barri va mantenir un marcat caràcter religiós com a resultat de la Contrareforma, com ho demostren les diverses construccions destinades a beneficència, de les quals destaquen la Casa de la Caritat, la Casa de la Convalescència i el Convent del Bonsuccés. La zona del Raval es va convertir, al mateix temps, en un gran centre de producció ceramística.

En el barri del Raval s'han dut a terme un altíssim nombre d'intervencions anteriors a la present, les quals han deixat constància de l'existència de moltes restes i han permès desenvolupar un millor coneixement arqueològic de la zona. En quant a proximitat i interès arqueològic podem destacar les intervencions següents:

- la intervenció realitzada al carrer Valldonzella, 9-11, Montalegre, 10 va permetre la documentació de dos hipogeus que se situen cronològicament entre els segles XVI i XVII, i les restes d'un edifici que s'emmarca entre els segles XVII i XVIII.
- la intervenció al carrer Valldonzella, 21 – Plaça Joan Corminas va documentar una zona d'horts formats segurament per sediment de riera junt a restes estructurals datades del s. XVII i XVIII dC. També s'hi van documentar estructures pertanyents possiblement a la Casa de la Caritat que a partir del 1836 va ampliar les seves dependències, ocupant convents buits com el de Valldonzella i el dels Àngels.
- la intervenció al carrer Valldonzella, 25 va identificar successives capes de llims i graves, possiblement resultat de diverses rierades, que tal vegada es puguin relacionar amb l'anomenada riera de Valldonzella.
- la recent intervenció al carrer Montalegre, 4, ha permès documentar la presència de les restes d'un forn de ceràmica que se situa cronològicament a mitjans del segle XVIII.
- la intervenció duta a terme al carrer dels Tallers, 45 ha permès identificar l'existència de diversos elements estructurals que interpretem corresponents a la fàbrica de terrissa regentada per Antoni Tarrés al segle XIX.
- la intervenció situada al carrer Tallers, 66 va documentar un forn, datat de finals del segle XVI.



5. MOTIVACIÓ

Aquest seguiment arqueològic es produeix per l'obertura, per part de la empresa Aigües de Barcelona (AGBAR), de tres rases (d'aproximadament 20, 15 i 40 metres de llarg) per a la instal·lació i substitució de tubs de servei d'aigua en la zona compresa entre els carrers Valldonzella, 2-6, i Torres i Amat, 13-17. Aquesta intervenció arqueològica té com a objectiu la localització de possibles restes del subsòl en aquest punt concret i la seva posterior documentació.

La intervenció de caràcter preventiu, s'ha portat a terme atenent la Llei 9/1993 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002), l'empresa ACTIUM PATRIMONI CULTURAL SL s'ha responsabilitzat del seguiment i control arqueològic.

6. METODOLOGIA

Pel que al registre estratigràfic, la metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques.

Quant a la topografia i la planimetria, les rases s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de la seqüència estratigràfica. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2005.

Finalment, per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu. S'han utilitzat els formats de paper en color i fotografia digital.

7. TREBALLS REALITZATS

Les tasques arqueològiques han consistit en el seguiment i supervisió de les feines que Aigües de Barcelona (AGBAR) ha realitzat entre els carrers Valldonzella i Torres i Amat, que han suposat l'obertura de tres rases (R.1, R.2 i R.3), i que han permès documentar alhora diverses restes que detallarem més endavant.

S'han seguit sempre les indicacions establertes per les directrius recollides en el projecte d'intervenció arqueològica, tant pel que fa al sistema d'excavació, recollida de dades i documentació, com pel que fa al tractament dels materials recuperats. Com s'ha esmentat anteriorment, el registre i documentació inclou fitxes d'unitat estratigràfica (UE), seguint el sistema Harris/Carandini. Així mateix les restes s'han documentat planimètricament, a nivell de detall de dibuix arqueològic, a escala 1: 20.



Pel que fa a l'estudi dels materials ceràmics, s'han inventariat tots aquells fragments localitzats seguint la pauta: codi d'intervenció + UE + número de la peça (per exemple: 036/06-3-1).

Finalment, s'ha realitzat la documentació fotogràfica de totes les unitats estratigràfiques aparegudes.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Aquesta intervenció arqueològica ha permès documentar l'existència de diverses estructures en les tres rases repartides a la zona compresa entre els carrers Valldonzella i Torres i Amat.

RASA 1

A la rasa excavada al carrer Torres i Amat, 13-17, d'uns 34 m de llarg, una amplada de 80 cm i una profunditat aproximada de 70 cm, s'han localitzat dues estructures. S'han pogut identificar amb claredat les restes de dos murs (UE 6 i UE 9), en un estat avançat de deteriorament, els quals poden datar-se cronològicament entre mitjans del segle XIX i el segle XX i que considerem podrien estar relacionats amb totes les estructures documentades en la intervenció arqueològica que s'està desenvolupant paral·lelament en una altre part del mateix carrer Torres i Amat (dirigida per l'arqueòloga Júlia Miquel, codi d'intervenció 011/06).

RASA 2

Així mateix, a la rasa del carrer Valldonzella, 2-6, la qual presenta unes dimensions de 16,60 m de llarg (més un ramal de 6,40 m), una amplada de 60 cm i una profunditat aproximada de 80 cm, s'han localitzat les restes d'una estructura. Es tracta d'un mur (UE 13) reaprofitat per a la fonamentació d'un conjunt d'habitatges construïts posteriorment, el qual correspon a una cronologia segle XIX-XX i s'interpreta com a part de la façana d'un immoble preexistent.

RASA 3

D'altra banda a la rasa oberta a la zona que esdevindrà el futur vial de Torres i Amat, situada a la part posterior de la Parròquia de Sant Pere Nolasc, d'unes dimensions aproximades de 85 m de llarg (més un ramal de 18 m), 80 cm d'ample i 80 cm de profunditat, s'han identificat dues estructures més.

En primer lloc, un fons de dipòsit (UE 18), format per un envà amb revestiment de morter de calç blanc i un enrajolat; en segon lloc, un mur (UE 20) també amb revestiment impermeabilitzant de característiques similars a l'anterior. Totes dues estructures se situen cronològicament entre mitjans del segle XIX i el segle XX i s'han interpretat com a una petita xarxa canalitzada d'evacuació d'aigües.



Finalment s'ha de destacar que els treballs arqueològics també han possibilitat la recuperació i l'estudi de diversos materials ceràmics, que han estat degudament classificats i inventariats. Els fragments de ceràmica trobats, però, no permeten datar les unitats estratigràfiques on han estat localitzades perquè es tracta d'estrats (UE 3, UE 12 i UE 15) de terraplenament efectuats en pavimentar els carrers actuals.

Malgrat haver documentat, en la UE 15 (rasa 3), la presència d'una base de pisa blanca i blava catalana de Poblet (036/06-15-12), que ens dóna una cronologia de segona meitat del segle XVII - principis del XVIII, i una altra base de ceràmica blanca i blava catalana d'influència francesa (036/06-15-13), de finals de segle XVIII - principis del XIX, interpretem que totes dues es troben fora de context, ja que es documenten també en un estrat de terraplenament en relació al paviment actual.

La resta de materials de les altres dues rases (R.1, R.2) es troben molt fragmentats i responen en la seva majoria a ceràmica comuna vidrada que, cronològicament, situem entre els segles XIX i XX amb la qual cosa tampoc ens aporten gaire més precisió cronològica.

9. CONCLUSIONS

Els resultats finals dels treballs duts a terme en aquesta intervenció arqueològica s'han vist molt condicionats per l'existència d'un gran número de serveis a la zona compresa entre els carrers Valldonzella i Torres i Amat.

En termes generals, les tasques arqueològiques realitzades només han permès la documentació de cinc estructures en un avançat estat de deteriorament i cronològicament emmarcades entre mitjans del segle XIX i el segle XX.

Cal assenyalar que aquestes estructures, quatre murs i un fons de dipòsit, estaven fortament seccionades, amb la qual cosa no s'ha pogut establir una comprensió clara i definitiva de la seva funcionalitat. Alhora, s'ha de tenir present que la fonamentació dels immobles actuals ha malmès la major part d'estrats que es relacionaven amb aquestes mateixes estructures, complicant encara més la seva situació cronològica mitjançant els elements ceràmics recuperats.

Les restes documentades no han estat afectades per l'obra de canalització d'Aigües de Barcelona perquè es trobaven en cotes inferiors o bé s'ha modificat lleugerament el traçat dels serveis.

Tot i així, és aconsellable un control arqueològic de futures actuacions urbanístiques que afectin la zona, perquè, com hem destacat abans, ens trobem davant d'un espai d'alt interès històric i arqueològic.



10. BIBLIOGRAFIA

AA.DD (1982), *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

CARBONELL BADIA, Carles (Inèdit), Memòria científica a la finca situada al carrer Montealegre, núm. 41, Barcelona, de 25 d'abril a 23 de juny de 2005.

CARRETERO NIETO, Maria del Mar (Inèdit), Informe preliminar del seguiment d'obres i excavació arqueològica al carrer Valldonzella , 9-11, Montealegre, 10, Barcelona, Juny de 2003.

CASTILLO GOMEZ, Rony José (Inèdit), Memòria científica del seguiment arqueològic al carrer Nou de la Rambla, núm. 65-71, Barcelona, de 6 a 10 de febrer de 2006.

DURAN i SANPERE, Agustí (1979), *Barcelona i la seva història*. Vol. I, Barcelona.

FABREGAS, Marta (Inèdit), Memòria tècnica de l'excavació d'urgència al carrer Carretes, cantonada amb el carrer Sant Pau, Barcelona, any 2000.

FORÉS LOPEZ, C. (Inèdit), Intervenció arqueològica a la finca núm. 45 del carrer Tallers, Barcelona. Codi M.H.C.B. 093/04.

NADAL i ROMA, Esteve (Inèdit), Informe preliminar de la intervenció arqueològica al carrer Tallers, 66, Barcelona, de 17 de maig a 4 de juny de 2004.

PALET i MARTINEZ, Josep Maria (1994), *Estudi territorial del pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època ibero-romana i l'altmedieval: segles II-I aC a X-XI dC*. Centre d'arqueologia de la ciutat, Institut de Cultura, Barcelona.

USCATESCU, Alexandra (Coord.)(2004), *Atles d'arqueologia urbana de Catalunya*. Vol. 1 Granollers. Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei d'Arqueologia. Barcelona.

Jordi Arola Sanchez.

Mataró, 10 de maig de 2006



ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





FOTO 1. Vista rasa carrer Torres i Amat (R.1)



FOTO 2. Detall mur (UE 6) rasa carrer Torres i Amat (R.1)



FOTO 3. Detall mur (UE 6) rasa carrer de Torres i Amat (R.1)



FOTO 4. Detall mur (UE 9) carrer Torres i amat (R.1)





FOTO 5. Vista rasa carrer Valldonzella (R.2)



FOTO 6. Detall mur (UE 13) rasa carrer Valldonzella (R.2)



FOTO 7. Detall mur (UE 13) rasa carrer Valldonzella (R.2)



FOTO 8. Rasa futur vial de Torres i Amat(R.3)





FOTO 9. Instal·lació de tub de servei a la rasa del futur vial de Torres i Amat (R.3)



FOTO 10. Vista rasa futur vial de Torres i Amat (R.3)



FOTO 11. Detall fons de dipòsit (UE 18) rasa futur vial de Torres i Amat (R.3)



FOTO 12. Detall fons de dipòsit (UE 18) rasa futur vial de Torres i Amat (R.3)





FOTO 13. Detall mur (UE 20) rasa futur vial de Torres i Amat (R.3)



ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



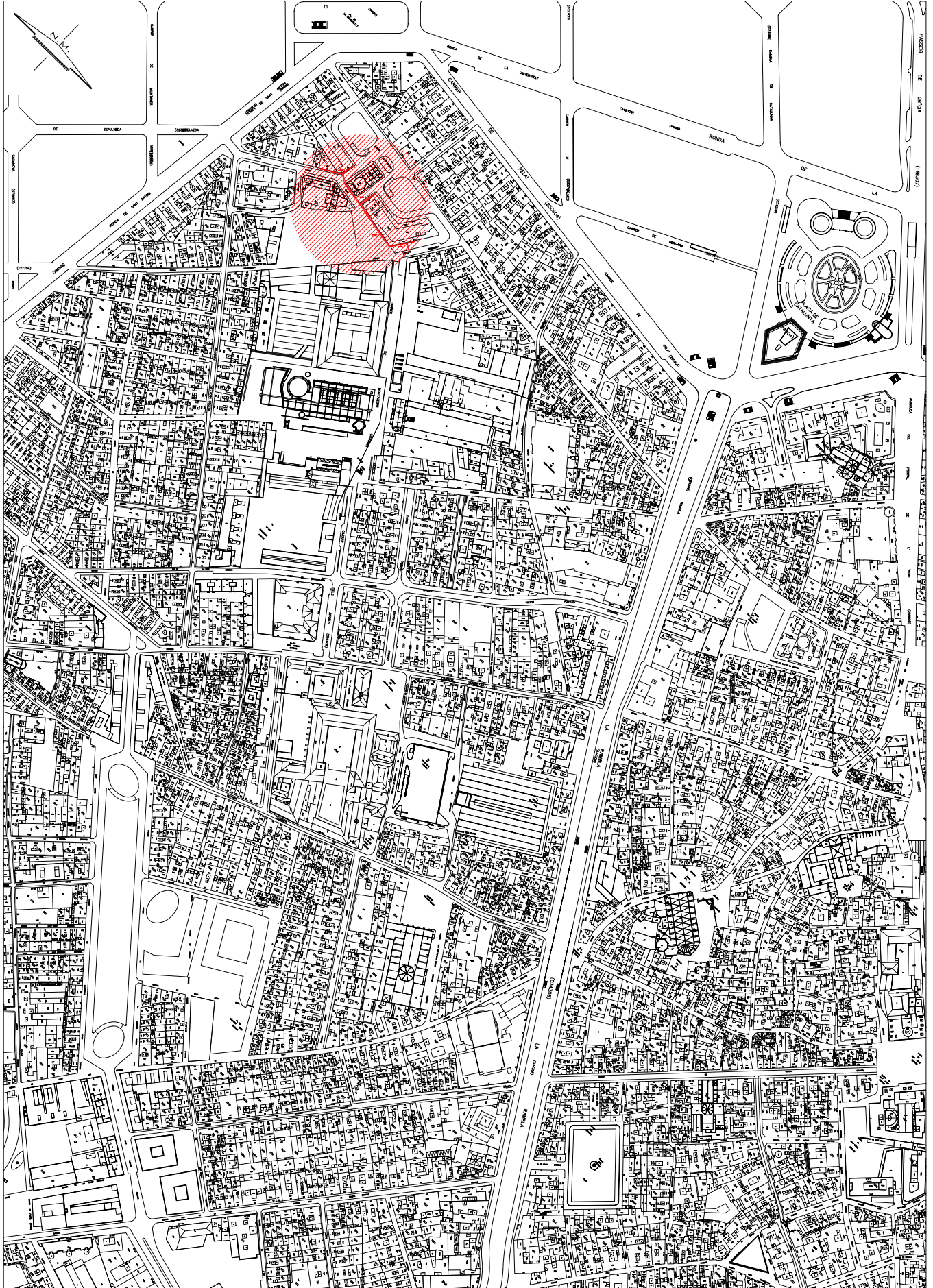
MAPA 1: SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ



ESCALA 1/50.000

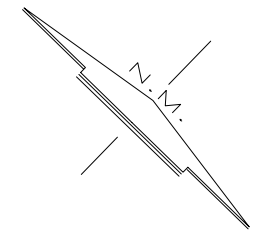
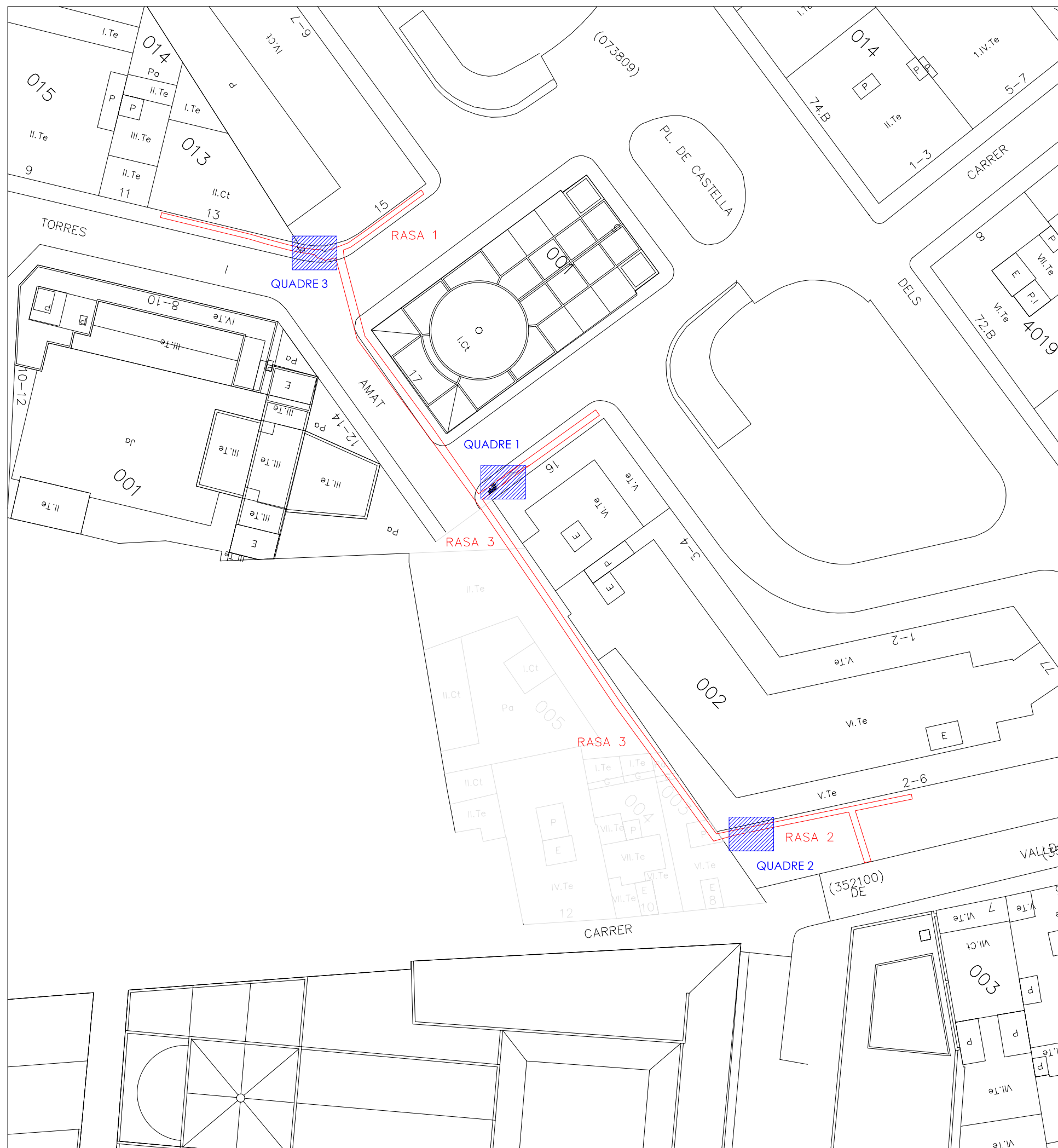


ANNEXOS



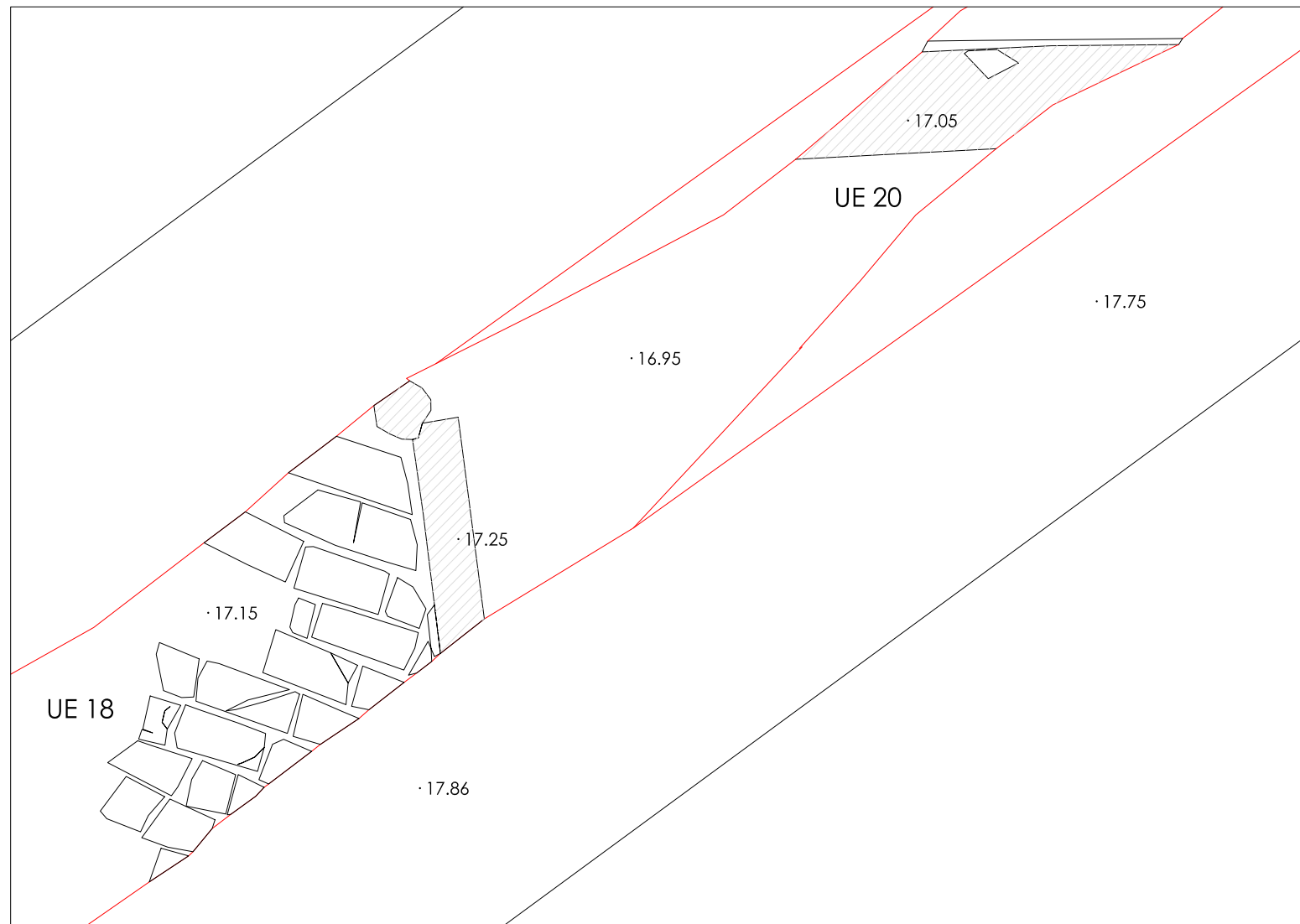
SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

TORRES I AMAT, 13-17 / VALLDONZELLA, 2-6 · BARCELONA (CODI M.H.C.B. 036/06)

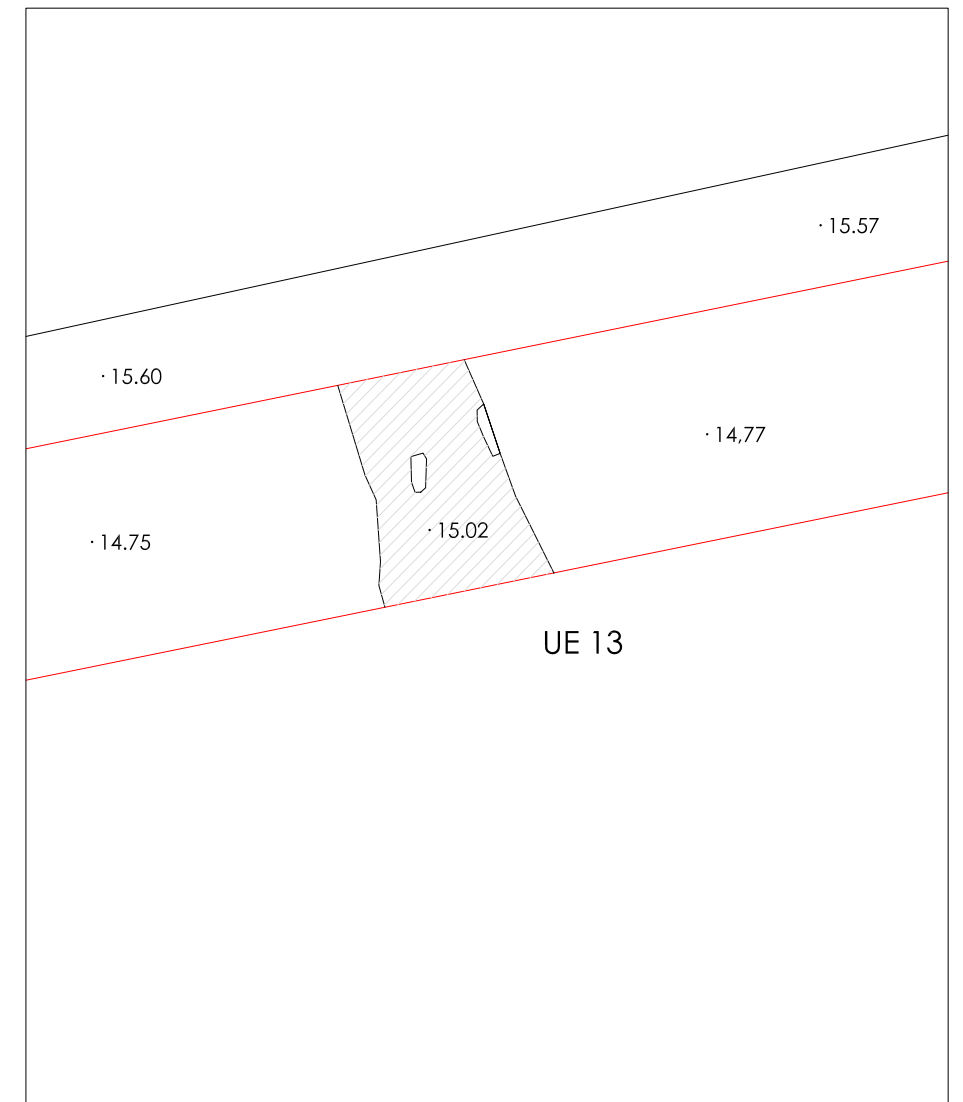


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NÚM.PLÀNOL
TORRES I AMAT,13-17 / VALLDONZELLA, 2-6 · BARCELONA	2
SITUACIÓ DE LES RASES I DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	DATA
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	25/04/06
AIGÜES DE BARCELONA	ESCALA
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	1/500
JORDI AROLA SÁNCHEZ	

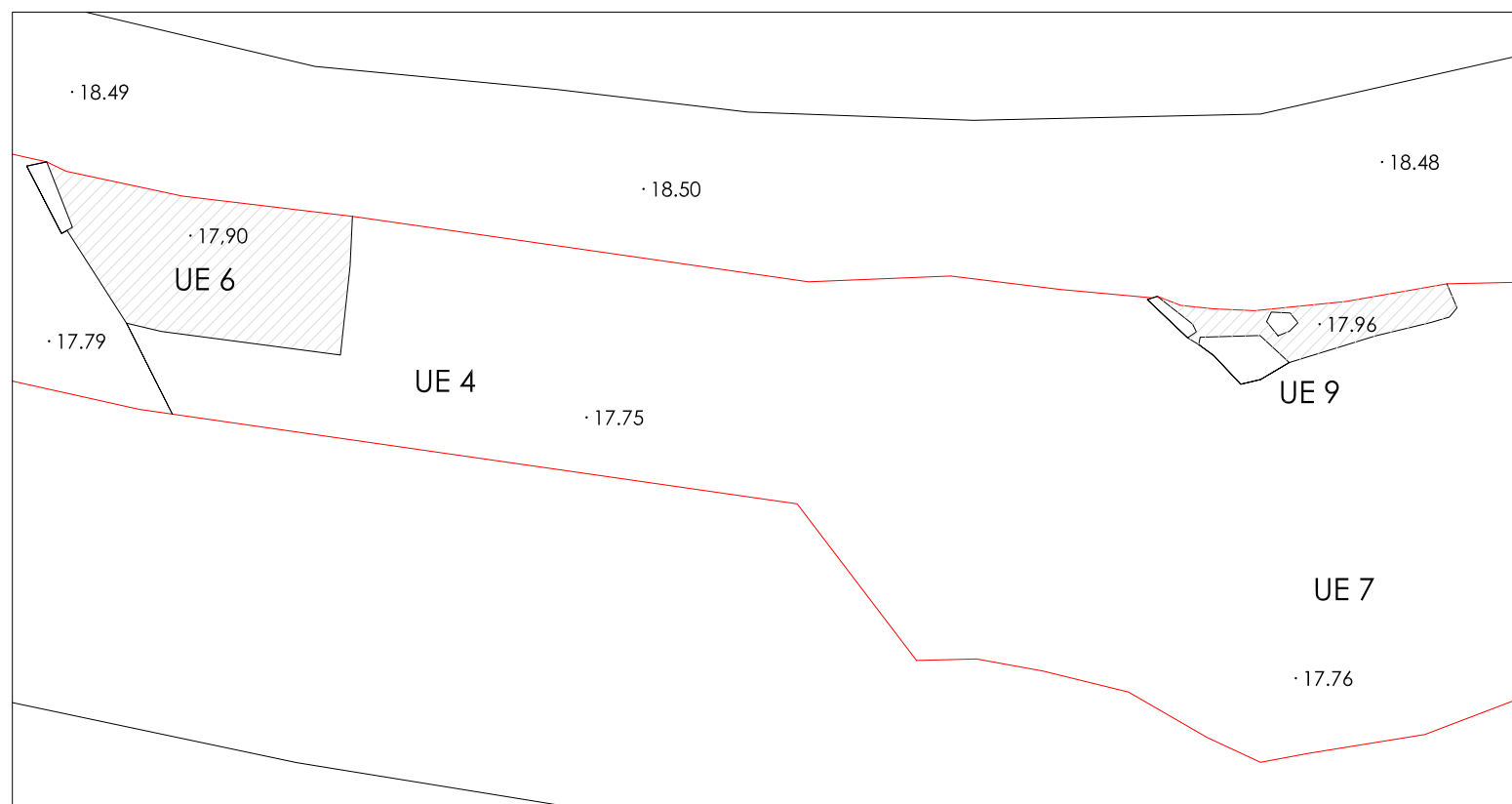




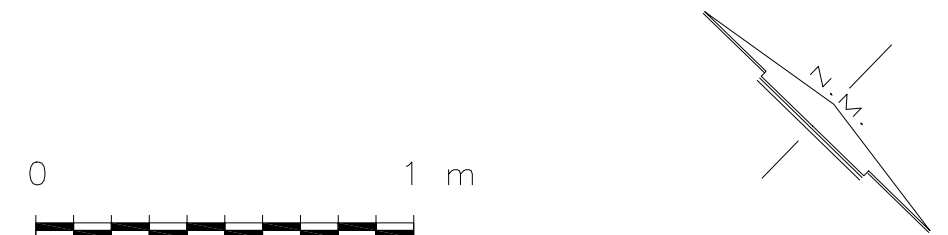
QUADRE 1



QUADRE 2



QUADRE 3



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NÚM.PLÀNOL
TORRES I AMAT, 13-17 / VALLDONZELLA, 2-6 · BARCELONA	3
PLANTA DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	DATA
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	25/04/06
AIGÜES DE BARCELONA	ESCALA
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	1/20
JORDI AROLA SÁNCHEZ	

ANNEX 3: INVENTARI DE MATERIALS



CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòrica	13208	llàntia africana
11001	Neolítica	13209	llàntia africana paleocristiana
11050	del Coure	13210	llàntia africana ARS
11100	del Bronze	13250	comuna oxidada
11101	del Bronze antic	13251	comuna reduïda
11102	del Bronze mig	13252	comuna reduïda baix-imperial
11103	del Bronze final	13253	comuna engalba blanca
12000	Protohistòrica sense determinar	13254	comuna engalba negra
12001	fenò-púnica indeterminada	13255	comuna engalba vermella
12002	fenò-púnica engalba vermella	13256	comuna roig pompeïa
12003	fenò-púnica engalba negra	13257	comuna itàlica
12004	fenò-púnica comuna	13258	comuna africana de cuina
12005	grega d'occident	13259	comuna empurritana oxidada
12050	roja a torn	13260	comuna de cuina acurada
12051	engalba roja	13261	imitacions comuna africana
12052	pintada	13262	comuna bescuitada
12053	comuna ibèrica	13263	ceràmica comuna de Lipari
12054	grisa de la costa catalana	13264	ceràmica daurada
12055	grollera	13265	ceràmica eivissenca tardo antiga
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13266	ceràmica de Pantelleria
13000	Món Clàssic sense determinar	13267	ceràmica itàlica tardo antiga
13001	grega indeterminada	13300	àmfora indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13301	àmfora massaliota
13003	àtica figures negres	13302	àmfora fenò-púnica
13004	àtica figures vermelles	13303	àmfora ebusitàna
13005	àtica vernis negre	13304	àmfora romana
13006	taller de les petites estampetes	13305	àmfora greco-itàlica
13007	taller de Rhode	13306	àmfora itàlica
13008	taller de Nikia-Ion	13307	àmfora gèl·lica
13009	taller pàteres 3 palmets radials	13308	àmfora hispànica
13050	campaniana/vernis negre indeterminada	13309	àmfora bètica
13051	precampaniana	13310	àmfora de la Tarraconense
13052	campaniana A	13311	àmfora lusitana
13053	campaniana A tardana	13312	àmfora africana
13054	campaniana B	13313	àmfora oriental
13055	campaniana B-oïde	13314	suports d'àmfores
13056	campaniana C	13315	amforiscs
13057	campaniana empurritana	13316	disc terra cuita
13058	etrusca vernis negre	13317	taps
13059	imitacions campanianes	13318	fragments vasos retallats
13060	vernis negre púnic	13319	altres accessoris
13100	terra sigillata indeterminada	13320	dollia
13101	presigillata	13321	àmfora rodia
13102	T S precoç	13322	àmfora corintia
13103	T S aretina	13323	àmfora Samos
13104	T S itàlica	13400	comuna a torn oxidada època indeterminada
13105	T S tar-do-itàlica	13401	comuna a mà oxidada època indeterminada
13106	T S sudgèl·lica	13402	comuna a torn reduïda època indeterminada
13107	T S marmorata	13403	comuna a mà reduïda època indeterminada
13108	T S hispànica	13404	comuna oxidada època indeterminada
13109	T S hispànica tardana	13405	comuna reduïda època indeterminada
13110	T S hispànica indeterminada	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13111	T S africana A	13500	comuna oxidada medieval
13112	T S africana A/D	13501	comuna reduïda medieval
13113	T S africana A/C	13502	comuna bescuitada medieval
13114	T S africana C	14000	Món medieval i modern indeterminat
13115	T S africana D	14001	comuna oxidada a mà
13116	T S africana indeterminada	14002	comuna oxidada a torn
13117	imitacions T S hispànica	14003	comuna oxidada vidriada
13118	T S clara B	14004	comuna reduïda a mà
13119	T S lucente	14005	comuna reduïda a torn
13120	paleocristiana grisa	14006	comuna reduïda vidriada
13121	paleocristiana ataronjada	14050	islàmica indeterminada
13122	<i>late Roman C</i>	14051	islàmica verd-manganès
13123	produccions orientals (corintia)	14052	islàmica melada
13124	vidriada romana	14053	islàmica corda seca total
13125	imitacions Clara D	14054	islàmica corda seca parcial
13126	paleocristiana pintada	14055	islàmica esgrafiada
13150	parets fines indeterminades	14056	islàmica pintada
13151	parets fines itàliques	14057	islàmica daurada (reflex metàl·lic)
13152	parets fines d'Aco	14058	islàmica a motlle
13153	parets fines sudgèl·liques	14059	islàmica comuna oxidada
13154	parets fines "clofolla d'ou"	14060	islàmica comuna reduïda
13155	parets fines hispàniques	14061	islàmica manganès sota coberta melada
13156	imitacions parets fines	14062	islàmica vidrada
13200	llàntia indeterminada	14100	vidriada blanca
13201	llàntia grega	14101	blanca i blava
13202	llàntia republicana	14102	blanca i blava de Barcelona
13203	llàntia republicana vernis negre	14103	blanca i blava catalana
13204	llàntia imperial	14104	blanca i blava d'orles diverses
13205	llàntia imperial de volutes	14105	blanca i blava de la botifarra
13206	llàntia imperial de disc	14106	blanca i blava de l'arracada
13207	llàntia imperial de canal	14107	blanca i blava d'influència francesa
		14108	blanca i blava de la cirereta
		14109	blanca i blava de faixes o cintes
		14110	blanca i blava de la Segarra
		14111	blanca i blava d'Escornalbou
		14112	blanca i blava de la panotxa
		14113	blanca i blava regalats
		14114	blanca i blava de Poblet



14115	blanca i blava de sanefa negativa	14211	reflex metàl·lic i blava
14116	blanca i blava de transició	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14117	blanca i blava amb la Tau	14213	reflex metàl·lic de Manises
14118	blanca i blava d'influència de Savona	14214	reflex metàl·lic Paterna-Manises
14119	blanca i blava corbata o palmera	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14120	blanca i blava ditada	14250	blanca i manganès
14121	blanca i blava de blondes	14251	blanca-manganès blau i manganès
14122	blanca i blava de Paterna	14252	blanca-manganès verd i manganès
14123	blanca i blava de Manises	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14124	blanca i blava de Manises i groga	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14125	blanca i blava de la figueta	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14126	blanca i blava de la cirera	14256	blanca-manganès i verd
14127		14257	blanca-manganès i policroma
14128	blanca i blava Paterna-Manises	14300	pisa blanca
14129	blanca i groga "orla d'influència del R enaixement"	14301	pisa decorada
14200	reflex metàl·lic	14302	porcellana
14201	eflex metàl·lic producció catalana	14303	Pickman / Cartuja
14202	reflex metàl·lic de l'ungla	14304	d'importació
14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons	14305	maiolica ligur
14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles	14306	policroma
14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu	14400	vaixella segle XX
14206	reflex metàl·lic decoració floral	15000	Material ceràmic no recipient
14207	reflex metàl·lic de fons picat		
14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta		
14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica		
14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense formaSF	
sense definir	SD
perfil sencerPS	
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
broc	BR
abocador	AB
orelleta	OR

per a llànties:

<i>infundibulum</i>	IN
pico (<i>rostrum</i>)	RO
orla (<i>margo</i>)	MA
disc	DI
volutes	VL

3. TIPOLOGIA

(per a materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals:

ABAS.	Abascal	KEAY	Keay
AGUARD.	Aguarod	LAMB.	Lamboglia
AFRIC.	Africana	LAJET.	Laietana
ALM.	Almagro	LOPEZ	López Mullor
ATL.	Atlante	LUDOW.	Ludowici
BAIL.	Bailey	M.	Morel
BEL.	Beltrán	MEZQ.	Mezquiriz
BRUCK.	Bruckner	OBER.	Oberaden
DECHEL.	Dechelette	OELM.	Oelman
DRAG.	Dragendorff	OST.	Ostia
DRES.	Dressel	OSW.	Oswald
EBUS.	Ebusitana	PA	Pallarés
GOUD.	Goudineau	PASC.	Pascual
H.	Hayes	RIG.	Rigoir
HALT.	Haltern	RITT.	Ritterling
HERM.	Hermet	SAL.	Salomonson
		SPT.	Spitzer



4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Basicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas glob. amb coll	BGC
bol/vas geminat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric	
o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega:

alabastró	ALA
àmfora	AMF
aryballos	ARY
hydria	HYD
kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
kratera columnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE
ampolla	AMP
baci	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canelobre	CAN
cassola	CSS
cassola pàtina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
coïsi	COS
crema per fums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU



gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassol i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla pàtina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupi	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indeter.	FAI
fussaïola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes teler circular	PTC
pes teler oval	PTO
pes teler rectangular	PTR
pes teler indeterminat	PTI
pes teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

5. TÉCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN



6. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cristalleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspallada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impressió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengueta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
policroma	PP
psudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

7. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinitica	CA

rugós
strice
 vernissat
 vidriat

RU
 ST
 VE
 VI

8. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI



METALLfosa
cisellar
repussar
calatFS
CS
RP
CL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreu de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naveta	FNA
fibula de pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fib. indígena de colze	FIC
fibula peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag.riscle	
/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gera	GER
gobelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

5. TÈCNICA

forja	FJ
-------	----



VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vitrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil senser	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

4. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

5. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VB



MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	silex
40002	quarç
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	traverti
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

4. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC
anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de moli	MMO
moli barquiforme	MBA
moli (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punya	PNY
sarcòfag	SAR



MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc / arrebossat
50004	fusta
50005	imbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	<i>opus signinum</i>
50013	pintura / estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots / tapiat
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidriada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola policroma (XVIII-XIX)
50033	rajola policroma anterior al s.XVIII
50034	rajola blanca i blava anterior s.XVIII
50035	canaïo
50036	motllura
50037	rajola vidriada
50038	totxana



MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	Matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

4. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
agulla o punxó	AOP
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
artefacte no definit	AND
beina	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag.indeterminada	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
màneg	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag.polida	FOP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

5. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM



MOSTRES PER A ANÀLISIS

1. CLASSIFICACIÓ

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)



INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica al carrer Torres i Amat 13-17 / Valldonzella 2-6.

Barcelona

UE Nº PRODUCCIÓ FORMA TIPOLOGIA INF. VORES BASES NANCES ALTRES TÈCNICA ACABAT ACABAT Nº Nº CRONOLOGIA OBSERVACIONS
INV. INTERN EXTERN MINIM TIPOL.

UE	Nº	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANCES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT	ACABAT	Nº	Nº	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
INV.													INTERN	EXTERN	MINIM	TIPOL.
3	1	14003	CAT		0	0	0	0	1	TO		VI			Segles XVIII-XIX	Fragment de broc corresponent a un cànitr
3	2	14003	BOL		0	1	0	0	0	TO	VI				Segles XVIII-XIX	Forma oberta. Decoració interna espejada.
3	3	14120	PDA		0	1	0	0	0	TO	VI	VI	1	1	1620- 1670	decoració externa vidriat blanc.
3	4	14103			0	1	0	0	0	TO	VI		1	1	1600- 1670	Rajola. Decoració indeterminada.
3	5	14103			1	0	0	0	0	TO	VI	VI	1	1	1600- 1670	Fragment de blanc i blava catalana informe.
12	1	14003	GIB		0	1	0	0		TO	VI		1	1	Segles XVIII-XIX	
12	2	14003			1	0	0	0	0	TO	VI				Segles XVIII-XIX	
15	1	14003	FIN		0	0	0	1	0	MA	VI	VI			Segles XVIII-XIX	
15	10	14003	TEN		1	0	0	0	0	TO	VI	ES			Segles XVIII-XIX	
15	11	14003	TEN		1	0	0	0	0	TO	VI	ES			1670- 1720	
15	12	14114	PAT		1	0	0	0	0	TO	VI	VI			1670- 1720	Vidriat Blanc.
15	13	14107	PAT		0	0	1	0	0	TO	VI	VI			1730- 1850	
15	14	14103	PAT		0	0	1	0	0	TO	VI	VI			1600- 1670	
15	15	14103	FIN		0	0	1	0	0	TO	VI	VI			1600- 1670	
15	16	14103	ESC		0	0	1	0	0	TO	VI	VI			1600- 1670	
15	17	14103	FOB		0	1	0	0	0	TO	VI	VI			1600- 1670	
15	2	14003	PDA		0	1	0	0	0	TO	VI				Segles XVIII-XIX	
15	3	14003	OLL		0	1	0	0	0	TO	VI				Segles XVIII-XIX	

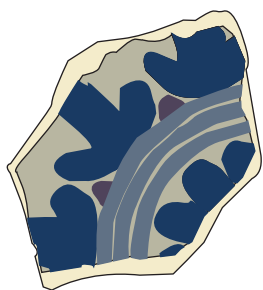
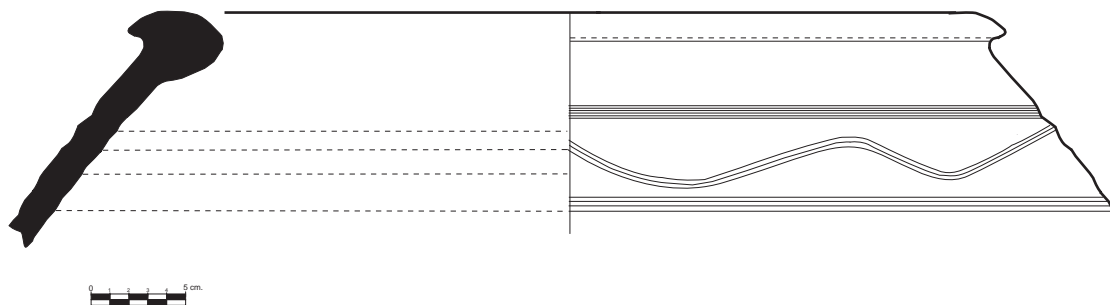
UE Nº PRODUCCIÓ FORMA TIPOLOGIA INF. VORES BASES NANCES ALTRES TÈCNICA ACABAT ACABAT Nº Nº CRONOLOGIA OBSERVACIONS
INV. INTERN EXTERN MINIM TIPOL.

UE	Nº	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANCES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT	ACABAT	Nº	Nº	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
INV.											INTERN	EXTERN	MINIM	TIPOL.		
15	4	14003	GIB		0	1	0	0	0	TO	VI				Segles XVIII-XIX	
15	5	14003	FIN		1	0	0	0	0	TO	VI	ES			Segles XVIII-XIX	
15	6	14003	FIN		1	0	0	0	0	TO	VI	ES			Segles XVIII-XIX	
15	7	14003			1	0	0	0	0	TO	VI				Segles XVIII-XIX	Forma globular.
15	8	14003	TEN		0	1	0	0	0	TO	VI	ES			Segles XVIII-XIX	
15	9	14003	TEN		0	0	0	1	0	TO	VI	ES			Segles XVIII-XIX	

ANNEX 4: LÀMINA DE MATERIALS



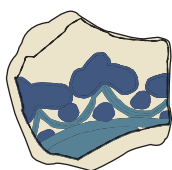
036/06 -15 - 8



036/06 -15 -12



036/06 -15 -14



036/06 -15 -13



INTERVENCIÓ: C/ Torres i Amat,13-17, Valldonzella, 2-6.

Barcelona (el Barcelonès)

CODI: 036/ 06

AUTOR:Jordi Arola Sánchez.

LAMINA: 1

MATERIAL: Ceràmica vidrada i blanc i blava.

UE: 15

ACTIUM
patrimoni cultural, s.l.

ANNEX 5: UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

1

Zona/ àmbit

RASA 1

Sector

1

Definició

NIVELL D'ÚS: paviment

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

LLOSES DE FORMIGÓ I PREPARACIÓ.

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

4-5cm.

Igual a

En contacte

Cobreix ²

Cobert per

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

NIVELL DE CIRCULACIÓ ACTUAL DEL CARRER.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

2

Zona/ àmbit

RASA 1

Sector

1

Definició

PREPARACIÓ PAVIMENT I VORERA

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

FORMIGÓ

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

15-20cm

Igual a

Cobreix ³

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ¹

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

PREPARACIÓ PAVIMENT

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6 (MHCB: 036 / 06)"/>		<input type="text" value="3"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text" value="RASA 1"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="FARCIMENT."/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU, TERRA I SAULÓ."/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="MARRO"/>

	Màximes	Minimes	Orientació pendent <input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="-"/>		Potència <input type="text" value="70-80cm."/>

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="4,5,6,7,8"/>	Cobert per <input type="text" value="1,2"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
<input type="text"/>

Interpretació:	
<input type="text" value="FARCIMENT DE RASES DE SERVEI RECENTS."/>	
Datació <input type="text"/>	Criteri datació <input type="text"/>

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
--	--	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6 (MHCB: 036 / 06)"/>		<input type="text" value="4"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text" value="RASA 1"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="TERRA, PEDRES I RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="MARRÓ-VERMELLÓS"/>

		Orientació pendent	<input type="text"/>
	Màximes	Minimes	
Cotes superiors	<input type="text" value=""/>	-	<input type="text"/>
			Potència
			<input type="text"/>

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per ³
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per ^{5.}
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:			
NIVELL ON ES FA RASA PER A L' ESTRUCTURA: mur UE 6.			
Datació	<input type="text"/>	Criteri datació	<input type="text"/>

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
---------------------	----------------------	--	-------------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

5

Zona/ àmbit

RASA 1

Sector

1

Definició

NEGATIVA: rasa

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix

Talla ⁴

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ³

Farcit per ⁶

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

RASA

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHC: 036 / 06)

UE

6

Zona/ àmbit

RASA 1

Sector

1

Definició

ESTRUCTURA: mur

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

MORTER GRIS + TOTXOS MASSISSOS

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix ⁵

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ³

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

MUR

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

7

Zona/ àmbit

RASA 1

Sector

1

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

TERRA + PEDRES

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

MARRÓ-VERMELLÓS

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ³

Farcit per

Tallat per ⁸

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

NIVELL TALLAT PER RASA ESTRUCTURA: mur UE 9

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

8

Zona/ àmbit

RASA 1

Sector

1

Definició

NEGATIVA: rasa

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix

Talla ⁷

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ³

Farcit per ⁹

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

RASA

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

9

Zona/ àmbit

RASA 1

Sector

1

Definició

ESTRUCTURA: mur

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

MORTER GRIS + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix ⁸

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ³

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

MUR

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6 (MHCB: 036 / 06)"/>		<input type="text" value="10"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text" value="RASA 2"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="NIVELL D'ÚS: paviment"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="LLOSES DE FORMIGÓ I PREPARACIÓ."/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Minimes	Orientació pendent <input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="-"/>		Potència <input type="text" value="4-5cm."/>

Igual a	En contacte
Cobreix ¹¹	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:	
NIVELL DE CIRCULACIÓ DEL CARRER	
Datació <input type="text"/>	Criteri datació <input type="text"/>

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
--	--	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6 (MHCB: 036 / 06)"/>		<input type="text" value="11"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text" value="RASA 2"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="PREPARACIÓ PAVIMENT I VORERA"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="FORMIGÓ"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Minimes	Orientació pendent <input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="-"/>		Potència <input type="text" value="15-20cm"/>

Igual a	En contacte
Cobreix ¹²	Cobert per ¹⁰
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
 PREPARACIÓ PAVIMENT

Datació <input type="text"/>	Criteri datació <input type="text"/>
-------------------------------------	---

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
--	--	--

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

12

Zona/ àmbit

RASA 2

Sector

2

Definició

FARCIMENT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU I TERRA

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

MARRO

Cotes superiors

Màximes

Minimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

Cobreix ¹³

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura ¹³

En contacte

Cobert per ¹¹

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

REBLIMENT

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

13

Zona/ àmbit

RASA 2

Sector

2

Definició

ESTRUCTURA: mur

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

MORTER GRIS + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ¹²

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura ¹²

Observacions:

ESTRUCTURA: mur AMB MOLT DE MORTER. COTA ON ES DOCUMENTA ESTRUCTURA: mur NO PERMET TROBAR RASA

Interpretació:

ESTRUCTURA: mur REAPROFITAT PER A LA FONAMENTACIÓ ACTUAL INMOBLE CARRER VALLDONZELLA.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

14

Zona/ àmbit

RASA 3

Sector

3

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

RUNA I TERRA

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

15cm

Igual a

Cobreix ¹⁵

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

RUNA I TERRA APORTADA MOLT COMPACTADES (ANIVELLACIÓ FUTUR VIAL DE TORRES I AMAT).

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

15

Zona/ àmbit

RASA 3

Sector

3

Definició

FARCIMENT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

TERRA, RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU.

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

60-70cm

Igual a

Cobreix 16,17,18,19,20

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 14

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

REBLIMENT

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

16

Zona/ àmbit

RASA 3

Sector

3

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

TERRA + PEDRES

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

GRIS

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ¹⁵

Farcit per

Tallat per ^{17,19.}

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

ESTRAT ON ES REALITZEN RASES ESTRUCTURA: mur UE 18 I UE 20.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

17

Zona/ àmbit

RASA 3

Sector

3

Definició

NEGATIVA: rasa

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix

Talla ¹⁶

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ¹⁵

Farcit per ¹⁸

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

RASA

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6 (MHCB: 036 / 06)"/>		<input type="text" value="18"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text" value="RASA 3"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="ESTRUCTURA: dipòsit"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent <input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text"/>	-	Potència <input type="text"/>

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per ¹⁵
Farceix ¹⁷	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
CONJUNT MUR AMB REVESTIMENT MORTER DE CALÇ I ENRAJOLAT.

Interpretació:	
FONS DIPÒSIT.	
Datació <input type="text"/>	Criteri datació <input type="text"/>

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
--	--	--

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6
(MHCB: 036 / 06)

UE

19

Zona/ àmbit

RASA 3

Sector

3

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix

Talla ¹⁶

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per ¹⁵

Farcit per ²⁰

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

REBALL

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="TORRES I AMAT 13-17 / VALLDONZELLA 2-6 (MHCB: 036 / 06)"/>		<input type="text" value="20"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text" value="RASA 3"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="ESTRUCTURA: mur"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent <input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text"/>	-	Potència <input type="text"/>

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per ¹⁵
Farceix ¹⁹	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
PRESENTA UN REVESTIMENT DE MORTER DE CALÇ BLANC IMPERMEABILITZANT.

Interpretació:	
MUR DIPÒSIT.	
Datació <input type="text"/>	Criteri datació <input type="text"/>

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
--	--	--